

VIDENSPRODUKTION OG BIBLIOTEKSUDVIKLING

OM FAGET

Faget omfatter 50 timer. Ud af disse 50 gives 30 timer som holdundervisning. 6 timer som **ekskursioner**, 4 timer som **årgangsforelæsninger** og 10 timer som **vejledning**.

Forelæsninger, ekskursioner og vejledning er placeret mandage.

Den resterende del af undervisningen er, hvis ikke andet er angivet, placeret således:

Hold 3 onsdage kl. 13.00-15.45

Hold 4 onsdage kl. 9.30-12.15

Modulet Vidensproduktion og biblioteksudvikling fokuserer på bibliotekernes aktuelle rolle i den nationale kultur- og forskningspolitik. Udviklingen af videnssamfundet har på afgørende vis forandret forudsætningerne for bibliotekernes virke: Hvor bibliotekerne tidligere først og fremmest skulle gøre viden og kultur tilgængelig for befolkningen, skal biblioteket i dag arbejde aktivt med mange former for lærings- og inspirationsaktiviteter, ligesom det skal indgå i en række nye tværinstitutionelle partnerskaber og netværksdannelse. Også bibliotekarens rolle har ændret sig: Hvor bibliotekaren tidligere enten aktivt skulle oplyse og opdrage befolkningen eller mere passivt stille materiale til rådighed, er forventningen til formidleren i dag i højere grad et personligt engagement i dialog med brugeren. Samtidigt er bibliotekaren ikke alene knyttet til det fysiske rum, men han eller hun skal skabe rum for både oplevelse og læring der, hvor brugerne er. Konkret skal vi, med udgangspunkt i bibliotekets historiske vilkår og de seneste årtiers samfundsmæssige forandringer, arbejde med, hvordan viden, information og kultur i dag kan produceres, organiseres og formidles i biblioteket. Undervisningen er delt op i 3 temaer. Dog anvender vi to gange til at introducere til problemstillinger og præmisser – dvs. fagets udgangspunkt. Tema 1 behandler de samfundsmæssige tendenser: Overgangen fra det moderne til det senmoderne samfund og de overordnede implikationer for individ og institution. Tema 2 handler om vidensproduktion, og de aktuelle forudsætninger for produktion, organisation og formidling i biblioteket. Tema 3 omhandler biblioteksudviklingen. Her beskæftiger vi os med aktuelle biblioteksudviklingstendenser. Tema 2 spørger således til, hvordan viden, information og kultur kan/skal/bør produceres, organiseres og formidles i det nye videnssamfund, mens tema 3 diskuterer biblioteksudviklingstendenser på denne baggrund.

LEKTIONSPLAN

DATO	EMNE	LITTERATUR / BEMÆRKNINGER	TIMER
UGE 36 2. sept	INTRODUKTION TIL FAGET Faglige problemstillinger og "den røde tråd". Introduktion til ekskursioner, forelæsninger og eksamen	Østrup, K. (2005): Finnemann, N.O. (2007)	3
UGE 37 7. sept	EKSKURSION FOLKEBIBLIOTEK	TÅRNBY Vi mødes 8.50 foran biblioteket.	3
UGE 37 9.sept	INTRODUKTION TIL FAGET Det moderne folkebibliotek	Emerek, L. (2001): Ørom, A. (2005):	3
UGE 38 14 sep	PORTFOLIOGANG INTRO TIL PAPER 1	VEJLEDNING HOLD 3 KL. 9.30-10.15 hold 4 13.00-13.45	1
UGE 38 16. sep	TEMA 1 FRA MODERNE TIL SENMODERNE Det frisatte menneske	Kaspersen, L.B. (2001): Qvortrup, L. (1998):	3
UGE 39 21. sep	EKSKURSION FORSKNINGSBIBLIOTEK.	DET SAMFUNDSVIDENSKABELIGE FAKULTETSbibliOTEK Vi mødes foran indgangen kl. 7.50	3
UGE 39 23. sep	TEMA 1 FRA MODERNE TIL SENMODERNE Det frisatte bibliotek	Radford, G.P. (1998) Jochumsen, H. & Hvenegaard Rasmussen, C. (2006)	3
UGE 40 30. sep	TEMA 2 VIDENSPRODUKTION I DET SENMODERNE SAMFUND Hvad er vidensamfundet	Wackerhausen, S. (2008): Drotner, K. og Jessen, C. (2008):	3
UGE 41 7. okt	TEMA 2 VIDENSPRODUKTION I DET SENMODERNE SAMFUND Globaliseringens udfordringer	Bauman, Z. (1999): Regeringen (2006):	3
UGE 43 19 okt	TEMA 2 VIDENSPRODUKTION I DET SENMODERNE SAMFUND AKTUELLE UDFORDRINGER FOR BIBLIOTEKERNE FORELÆSNING JENS THORHAUGE. STYRELSEN FOR BIBLIOTEK OG MEDER		2
UGE 43 21. okt	Portefoliogang Feedback på paper 1 Portefolio-gang intro til paper 2	Vejledning hold 4: 10-30-12.15 Hold 3 13.00-14.45	2
UGE 44 28. okt	TEMA 2 VIDENSPRODUKTION I DET SENMODERNE SAMFUND Fra information til viden - Rationalitetens udfordringer	Biblioteksstyrelsen (2006): Kann-Christensen, N. (2009):	3

UGE 45 4. nov.	TEMA 3 BIBLIOTEKSUDVIKLING I DET SENMODERNE SAMFUND Det multikulturelle bibliotek	Audunson, R. (2004): Ljødal, H. (2005)	3
UGE 46 9. nov.	TEMA 2 VIDENSPRODUKTION I DET SENMODERNE SAMFUND BIBLIOTEKET I DEN OFFENTLIGE SEKTOR MELLEM NPM OG PROFESSION FORELÆSNING NANNA KANN-CHRISTENSEN	Åkerstrøm Andersen, N. (2001) Klaudi Klausen, K. (2001)	2
UGE 46 11. nov.	TEMA 3 BIBLIOTEKSUDVIKLING I DET SENMODERNE SAMFUND Det digitale bibliotek	Finnemann, N. O. (2005) Kolding Nielsen, E. & Mark, N. (2005)	3
UGE 47 18. nov.	TEMA 3 BIBLIOTEKSUDVIKLING I DET SENMODERNE SAMFUND Det dynamiske bibliotek	Niegaard, H, J Lauridsen, og K. Schulz (Eds.) (2008)	
UGE 48 25. nov.	PORTEFOLIO FEEDBACK PAPER 2	Vejledning hold 4: 10-30-12.15 Hold 3 13.00-14.45	2

UNDERVISNINGSGRUNDLAG

1. Audunson, R. (2005). The public library as a meeting-place in a multicultural and digital context: The necessity of low-intensive meeting-places. *Journal of Documentation*, 61(3), s. 429-441.
2. Bauman, Z. (2004): Turister og vagabonder. I: *Globalisering*. Hans Reitzels Forlag. S. 77-100.
3. Biblioteksstyrelsen. (2006). *Fra information til viden : Biblioteksstyrelsens oplæg til strategi for dansk biblioteksudvikling*. Lokaliseret 07.01.2006, <http://www.bs.dk/publikationer/rapporter/strategi/index.htm>
4. Drotner, K. og Jessen, C. (2008): Baggrundsanalyse af fremtidens biblioteksbetjening af børn.I: *Biblioteksstyrelsen, Fremtidens biblioteksbetjening af børn*. s. 20-40
5. Emerek, L. (2001). At skrive bibliotekshistorie. I: R. Audunson, & N. Lund (Eds.), *Det siviliserede informasjonssamfunn: Folkebibliotekernes rolle ved inngangen til en digital tid* (pp. 88-117). Bergen: Fagbokforlaget Vigmostad og Bjørke.
6. Finnemann, N. O. (2005) Forskningspubliceringens dilemmaer. I *Fra Kommunikation erstatter transport. : Den digitale revolution i danske forskningsbiblioteker 1980-2005*. Festskrift til Karl Krarup. Museum Tusulanums forlag S. 659-697
7. Finnemann, N.O. (2007) Kulturarven skal bevares, men hvad med biblioteket, sku' vi også lægge det på hylden?", I Lauridsen, J.T., Olsen, O. (red.) *Umisteligt*, Museum Tusulanums Forlag. S. 719-731
8. Jochumsen, H og C. Hvenegaard Rasmussen, (2006) Oplysning i senmoderniteten. I: *Folkebiblioteket som forvandringsrum - Perspektiver på folkebiblioteket i kultur- og medielandskabet*. (red. Leif Emerek, Casper Hvenegaard Rasmussen og Dorte Skot -Hansen). Danmarks Biblioteksforenings Forlag 2006. S. 13-23
9. Kann-Christensen (2009) Institutionelle logikker i biblioteksvæsenet og dets omverden – NPM vs. Bibliotekarisk praksis: I: *Forestillinger om forandringer*. Danmarks Biblioteksskole. S. 51-80
10. Kaspersen, Lars Bo (2001). *Anthony Giddens – Introduktion til en samfundsteoretiker*. Hans Reitzels Forlag. s. 120-159.
11. Klaudi Klausen, K. (2001) Reformstrategier I. *Sku' det være noget særligt? Organisation og ledelse i det offentlige*. København: Børsens Forlag.
12. Kolding Nielsen, E. & Mark, N. (2005) En revolutions historie i overblik. I: *Fra Kommunikation erstatter transport: Den digitale revolution i danske forskningsbiblioteker 1980-2005*. Festskrift til Karl Krarup. Museum Tusulanums forlag . S. 45-63
13. Ljødal, H. (2005): Habermas på Biblioteket. I: *Folkebiblioteket som offentlig møteplass i en digital tid*. ABM skrift 18. S. 12-29
14. Niegaard, H, J Lauridsen, og K. Schulz (Eds.) (2008) Kapitlerne 1, 3, 5 & 7.2 I: *Biblioteksrummet – inspiration til bygning og indretning*: Danmarks biblioteksforening.

15. Qvortrup, L. (1998): Dag 6, Den gode gamle modernitet & Dag 7, Den nye eftermodernitet. I: *Det hyperkomplekse samfund*: Gyldendal. S. 93-137
16. Radford, G.P. (1998) Flaubert, Foucault and the Bibliotheque Fantastique: Toward a Postmodern Epistemology for Library Science. I *Library Trends* 46 (4). S. 616-634
17. Regeringen (2006): *Danmark og globaliseringen – en debatpjece om globaliseringens udfordringer for Danmark*.
18. Wackerhausen, S. (2008): *Videnssamfundet og dets fordringer*. Slagmark 52. S. 51-65
19. Ørom, A. (2005): Folkebiblioteket i samfundet. Et rids af 100 års historie I: Dyrbye, M., Svane-Mikkelsen, J., Lørring, L., & Ørum, A. (2005). *Det stærke folkebibliotek: 100 år med Danmarks Biblioteksforening*.: Danmarks Biblioteksforening og Danmarks Biblioteksskole. S. 9-38
20. Østrup, K. (2005): På vej mod Videnssamfundet – fra grusvej til informationsmotorvej. I: *Fra Kommunikation erstatter transport: Den digitale revolution i danske forskningsbiblioteker 1980-2005*. Festskrift til Karl Krarup. Museum Tusulanums forlag. S. 31-44
21. Åkerstrøm Andersen, N. & Born, A (2001) Medarbejderbegrebets historie I: *Kærlighed og omstilling : Italesættelsen af den offentligt ansatte*. København: Nyt fra Samfundsvidenskaberne. S. 31-106