

Kommunikation og læring, Hold 3 og 4.

Underviser: Casper Hvenegaard Rasmussen

Lokale: A 3.18

Dato:	Emne:	Litteratur:
2/9	Introduktion til kurset Genrebegrebet	Palsbo, Lene (2003) Rienecker, Lotte m.fl. (2008)
<i>Tema 1: Envejskommunikation</i>		
9/9	Kommunikationsmodeller	Fiske (1990) s. 1-100
14/9 Kl. 10.30 – 12.15	Læring som kommunikation - Forelæsning ved Trine Schreiber	Illeris, Knud (2007) Wenger, Etienne (2007) Engeström, Yrjö (2007)
16/9	Læring, positioner og formål Samt introduktion til cases	Jarvis, Peter (2007) Mezirow, Jack (2007) Ziehe, Thomas (2007)
23/9	Retorik Samt introduktion til eksamensform (artikel)	Dahl og Annaberg Olesen (2003) Jørgensen, Kock og Rørbech (1994)
28/9 Kl. 10.30 – 12.15	Børn, unge og biblioteksrummet - Forelæsning ved Casper Hvenegaard Rasmussen	Fremtidens biblioteksbetjening af børn, Kap. 2 (2008)
30/9	Perspektiver på det fysiske bibliotek	Hvenegaard Rasmussen og Jochumsen (2008) Bjørneborn (2008) Oldenburg (1989)
7/10	Digital formidling	Skot-Hansen (2009) Klastrup (2007) Thorlacius, Lisbeth (2003)
21/10	Fremlæggelser af ekskursioner Deadline for emnevalg til artikel	
<i>Tema 2: Dialog</i>		
28/10	Leg og læring	Mouritzen (1996) Jessen og Balslev Nielsen (2003) Jessen (2004)
2/11 Kl. 10.30 – 12.15	Bibliotek og brugerdreven innovation – Forelæsning ved Jannik Muldvad, Århus Kommunes Biblioteker	

4/11	Brugerdreven innovation	Jochumsen og Hvenegaard Rasmussen (2006) Reach Out (2008)
11/11	Individuel/gruppe vejledning	
18/11	Digitale dialoger	Askehave og Nielsen (2005) Hoff-Clausen (2008) Sørensen (2006)
25/11	Afslutning og vejledningsseminar	Rienecker, Lotte (2008)
I dagene mellem 1/12 – 7/12	Mulighed for vejledning	
7/12	Aflevering af artikel	

Litteratur til de enkelte undervisningsgange

Introduktion til kurset (2/9)

Rienecker, Lotte m.fl. (2008) *Skriv en artikel. Om videnskabelige, faglige og formidlende artikler*. Forlaget Samfundslitteratur, s. 11-20. **(Kompendium)**

Palsbo, Lene (2003) Genre – sig tekstens navn. I: Halskov Jensen, Elisabeth og Jenny Annaberg Olesen (red). *Tekstens univers – en introduktion til tekstvidenskab*. Klim, s. 97-130. **(Kompendium)**

Kommunikationsmodeller (9/9)

Fiske, John (1990): *Introduction to communication studies*. 2nd edition. Routledge. Side 1 – 100. **(Grundbog)**

Læring som kommunikation (forelæsning 14/9)

Illeris, Knud (2007): Læringsteoriens elementer -I: Illeris, Knud (red). *Læringsteorier – seks aktuelle forståelser*. Roskilde Universitetsforlag, s. 11-38. **(Grundbog)**

Wenger, Etienne (2007): Social læringsteori – aktuelle temaer og udfordringer. -I: Illeris, Knud (red). *Læringsteorier – seks aktuelle forståelser*. Roskilde Universitetsforlag, s. 61 – 80. **(Grundbog)**

Engeström, Yrjö (2007): Ekspansiv læring – på vej mod en nyformulering af den virksomhedsteoretiske tilgang. -I: Illeris, Knud (red). *Læringsteorier – seks aktuelle forståelser*. Roskilde Universitetsforlag, s. 81 - 108. **(Grundbog)**

Læring, positioner og formål (16/9)

Jarvis, Peter (2007): At blive en person i samfundet – hvordan bliver man sig selv. -I: Illeris, Knud (red). *Læringsteorier – seks aktuelle forståelser*. Roskilde Universitetsforlag, s. 39 - 60. **(Grundbog)**

Mezirow, Jack (2007): Transformativ læring – overblik, svar på kritik, nye perspektiver. -I: Illeris, Knud (red). *Læringsteorier – seks aktuelle forståelser*. Roskilde Universitetsforlag, s. 109 - 134. **(Grundbog)**

Ziehe, Thomas (2007): ”Normale læringsproblemer” i ungdommen – på baggrund af kulturelle overbevisninger. -I: Illeris, Knud (red). *Læringsteorier – seks aktuelle forståelser*. Roskilde Universitetsforlag, s. 135 - 157. **(Grundbog)**

Retorik (23/9)

Dahl, Katrine og Olesen, Jenny Annaberg Olesen (2003) Retorik – når teksten vil noget. I: Halskov Jensen, Elisabeth og Jenny Annaberg Olesen (red.). *Tekstens univers – en introduktion til tekstvidenskab*. Klim, s. 57-97. **(semesterhylde)**

Jørgensen, Charlotte, Christian Kock og Lone Rørbech (1994): *Retorik der flytter stemmer*. Gyldendal, kap. 3 (s.28- 44), kap. 15 (s.229-256) og kap. 21 (s.322-339). **(Kompendium)**

Børn, unge og biblioteksrummet (forelæsning 28/9)

Fremtidens biblioteksbetjening af børn (2008): Udgivet af Biblioteksstyrelsen. Kapitel 2 læses (side 19 – 40). **(Kompendium)**

Perspektiver på det fysiske bibliotek (30/9)

Hvenegaard Rasmussen, Casper og Henrik Jochumsen (2008): Ej blot til oplysning – Biblioteket i oplevelsessamfundet. -I: *At forstå biblioteket – En introduktion til teoretiske perspektiver*. Danmarks Biblioteksforening. **(Kompendium)**

Björneborn, Lennart (2008): Serendipitetsfaktorer og brugeradfærd på det fysiske bibliotek. -I: *Dansk Biblioteksforskning*, årg. 4, nr. 2. **(Kompendium)**

Oldenburg, Ray (1989): *The great good place*. Marlowe & Company. Kapitel 2 læses (side 20 – 42) **(Kompendium)**

Digital formidling (7/10)

Skot-Hansen, Dorte (2009): Digital formidling i danske museer – udfordringer fra oplevelsessamfund og oplevelsesøkonomi. -I: *Digital formidling af kulturarv – fra samling til sampling*. Redigeret af Niels D. Lund m.fl. Multivers Academic. **(Kompendium)**

Klastrup, Lisbeth (2007): Digital formidling til børn i det sociale nets tidsalder – med Kulturjagt.dk som eksempel. -I: *Digital kulturformidling – børn og forskere har ordet*. Kulturarvsstyrelsen. **(Kompendium)**

Thorlacius, Lisbeth (2003): Model til analyse af visuel kommunikation på websites. –I:
<http://www.kommunikationsforum.dk/Log/webmodel.pdf> (**Kompendium**)

Leg og læring (28/10)

Mouritsen, Flemming (1996): *Legekultur – Essays om børnekultur, leg og fortælling*. Odense Universitetsforlag. Heri læses side 9 – 32. (**Kompendium**)

Jessen, Carsten og Camilla Balslev Nielsen (2003): *Børnekultur, leg, læring og interaktive medier*. Danmarks Pædagogiske Universitet. (**Kompendium**)

Jessen, Carsten (2004): *Uformelle læringsrum – Forskningsrapport i tilknytning til ”IT i DUSén og SFOén”*. Danmarks Pædagogiske Universitet. (**Kompendium**)

Brugerdreven innovation (4/11)

Jochumsen, Henrik og Casper Hvenegaard Rasmussen (2006): Bibliotekets brugere – fra klienter til forandringsagenter. –I: *Folkebiblioteket som forvandringsrum – perspektiver på folkebiblioteket i kultur- og medielandskabet*. Redigeret af Emerik, Leif, Casper Hvenegaard Rasmussen og Dorte Skot-Hansen. Danmarks Biblioteksforening. (**Kompendium**)

Reach out! – Inspiration til brugerinddragelse og innovation i kulturens verden (2008): Kulturministeriet. Kapitel 1-3 læses, kapitel 4 er til inspiration. (**Download**)
<http://www.kum.dk/sw80146.asp>

Digitale dialoger (18/11)

Askehave, Inger og Anne E. Nielsen (2005): Digital genres: a challenge to traditional genre theory. –I: *Information Technology and People*, vol.18, nr. 2, pp. 120-141. (**Kompendium**)

Hoff-Clausen, Elisabeth (2008): *Online Ethos. Webretorik i politiske kampagne, blogs og Wikis*. Samfundslitteratur, pp.137-161. (**Kompendium**)

Sørensen, Anne Scott (2006) Marie.bering.dk og annepanne.dk: Webloggen som performativ selvfortælling. –I: Eriksson, Birgit m.fl. (red) *Smagskulturer og formidlingsformer*. Forlaget Klim, pp.190-215. (**Kompendium**)